|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **TÜRKÇE BAŞLIK: (TİMES NEW ROMAN, 14 PUNTO, BAĞLAÇLAR HARİÇ HER SÖZCÜK BÜYÜK HARFLE YAZILACAK) \***  *İngilizce Başlık: (Times New Roman, 11 Punto, İtalik, (BAĞLAÇLAR HARİÇ HER SÖZCÜK BÜYÜK HARFLE YAZILACAK)*  **ÖZET**  xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx (Times New Roman, 9 Punto, Min. 100, Mak. 300 Sözcük).  **Anahtar Kelimeler:** Xxxxxxx, Xxxxxx, Xxxxx (Times New Roman, 9 Punto).  **ABSTRACT**  xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx (Times New Roman, 9 Punto, Min. 100, Mak. 300 Sözcük).  **Keywords:** Xxxxxxx, Xxxxxx, Xxxxx (Times New Roman, 9 Punto). |
| **Ad Soyad**[[1]](#footnote-1) ORCID  **Ad Soyad** 2 |  |
| How to Cite This Article  Soyad, X. & Soyad, X. (2023). “Xxxxx xxxxxx xxxxxx” International Social Sciences Studies Journal, (e-ISSN:2587-1587) Vol:8, Issue:10X; pp:4xxx-4xxx. DOI: 10.29228/sssj.66XXX  Arrival: XX January 2022  Published: 31 January 2023 |  |

**Giriş (ANA BAŞLIKLAR. TİMES NEW ROMAN, 11 PUNTO, KALIN, SOLA DAYALI) (Çalışma başlıkları GİRİŞ kısmından itibaren numaralandırılmalıdır.)**

**Araştırmanın Sınırlılıkları (Alt Başlıklar. Times New Roman, 11 Punto, Her Sözcük Büyük Harfle Başlayacak, Kalın, Sola Dayalı)**

Ana gövde metni (Times New Roman, 11 punto, Normal, İki yana yaslı, Satır Aralığı: 1, Aralık Önce ve Sonra 6 nk).

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx.

xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

**TABLOLAR (Tablo başlığı tablonun üstünde yer alacaktır).**

**Tablo 1:** Tablo Başlığı (Times New Roman, 9 punto) **Tablo numarasından sonra iki nokta üst üste**

**Tablo 1:** Katılımcıların Demografik Özellikleri (Tablolar, Times New Roman, 9 punto, iki yana yaslı şekilde olacaktır)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Özellikler** | | **% N**  **(200)** | **Özellikler** | | **% N**  **(200)** |
| **Cinsiyet** | Kadın | 63,7 | **Fakülte** | Uygulamalı Bilimler | 63,7 |
| Erkek | 36,3 | Eğitim | 36,3 |
| **Anne Eğitim** | Okur-Yazar Değil | 8,1 | **Baba Eğitim** | Okur-Yazar Değil | 1,4 |
| İlkokul | 52,3 | İlkokul | 39,8 |
| Ortaokul | 25,3 | Ortaokul | 22,6 |
| Lise | 11,7 | Lise | 22,2 |
| Üniversite | 2,6 | Üniversite | 14,3 |
| **Anne Meslek** | Memur | 2,6 | **Baba Meslek** | Memur | 20 |
| Esnaf | 1,3 | Esnaf | 19 |
| Ev Hanımı | 89 | Diğer | 61 |
| Diğer | 7,1 |
| **İkamet Edilen Yer** | Köy/Kasaba | 20,8 | **Aile Gelir Durumu** | 25000 ve daha az | 45,5 |
| İlçe | 24,7 | 25001-35000 | 26,6 |
| İl Merkezi | 20,1 | 35001-45000 | 13,4 |
| Büyükşehir | 24 | 45001-55000 | 10,5 |
| Metropol (İstanbul/Ankara /İzmir) | 10,4 | 55001-Yukarısı | 4 |

**Kaynak:** xxxx

**ŞEKİLLER: (Sola hizalanacaktır, Şekil başlığı tablonun altında yer alacaktır).**

metin, ekran görüntüsü, çizgi, yazı tipi içeren bir resim

Yapay zeka tarafından oluşturulan içerik yanlış olabilir.

**Şekil 1:** Araştırmanın Modeli (Örnek Şekil: Times New Roman, 9 punto, Sola yaslı) **Şekil numarasından sonra iki nokta üst üste**

**Kaynak:** Yazar tarafından üretilmiştir.

**KAYNAKÇA**

Metin sonunda KAYNAKÇA başlığı altında, alfabetik sıralamayla APA 7 sistemine uygun olarak kaynaklar belirtilmelidir.

**1. Kitaplar**

* **Tek Yazarlı Kitap**

Odabaşı, Y. (2004). *Postmodern Pazarlama*. Mediacat Kitapları, İstanbul.

* **İki Yazarlı Kitap**

Yıldırım, A. & Şimşek, H. (2008). *Sosyal Bilimlerde Nitel Araştırma Yöntemleri*. Seçkin Yayıncılık, Ankara.

* **Üç ve Daha Fazla Yazarlı Kitap**

Beck, C.A.J., Sales, B.D., Walter, M.D. & Heynes, A.P. (2002). *Managing Diversity in the Classroom*. New Age Printing, Washington DC.

**2. Makaleler**

* **Tek Yazarlı Makale**

Veysikarani, D. (2023). Çok boyutlu ölçekleme analizi ile Avrupa Birliği ülkelerinin ve Türkiye’nin sürdürülebilir kalkınma düzeylerinin karşılaştırılması. *Süleyman Demirel Üniversitesi Vizyoner Dergisi, 14*(100. Yıl Özel Sayısı), 173-199.

* **İki Yazarlı Makale**

Karaca, G. ve San, R. (2021). Eserin zaman ve mekandan bağımsız olarak sergilenmesi. *Sanat ve Yorum Dergisi,* *1*(38), 176–195.

* **Üç ve Daha Fazla Yazarlı Makale**

Sands, S., Oppewal, H. & Beverland, M. (2009). The effects of in-store themed events on consumer store choice decisions, *Journal of Retailing and Consumer Services*, 16(1), 386-395**.**

**3. Tezler ve Projeler**

Özbek, E. (2021). *El Sistema’dan esinlenmiş çocuk senfoni orkestralarına uygun başlangıç düzeyinde viyolonsel eğitimine yönelik program tasarısı* (Yayın No. 673292) [Sanatta yeterlik tezi, Anadolu Üniversitesi]. YÖK Ulusal Tez Merkezi.

**4. Sempozyum / Konferans / Bildiri**

Öztürk, B. (2016, 27-30 Ekim). *Dini eğilimlerin tüketici tercihlerine etkisi: İngiltere’de gıda seçimleri örneği*. Uluslararası Çin’den Adriyatik’e Sosyal Bilimler Kongresi, İKSAD, 859-869, Antalya.

**5. Diğer Yayınlar**

* **Ansiklopedi Maddesi**

Bayraktar, M. (1996). Dâvûd-ı Kayseri. *Diyanet İslam Ansiklopedisi (DİA)*, 9, 32-35, İstanbul.

* **Gazete Yazısı**

Wakin, D. J. (2016, 6 Mayıs). John Cage’s long music composition in Germany change a note. The *New York Times.*

https://www.nytimes.com/2006/05/06/arts/music/06chor.html.

* **Kurumsal Web Sayfası**

YÖK, Yüksek Öğretim Kurulu**,** [**www.yok.gov.tr**](www.yok.gov.tr)**.**

1. \* Dipnot (Times New Roman), (9 Punto)

   Unvan, (Prof. Dr., Doktora Öğrencisi, Öğretmen vb.)., Kurum (İstanbul Üniversitesi, MEB vb.), Fakülte veya Enstitüsü, Bölüm veya ABD, İl, Ülke. ORCID: XXXX-XXXX-XXXX-XXXX (Times New Roman), (9 Punto) [↑](#footnote-ref-1)